

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

«Приобщение детей дошкольного
возраста к белорусской
национальной культуре»

Цель: познакомить с современными подходами к приобщению воспитанников к белорусской национальной культуре; актуализировать знания педагогов по проблеме патриотического воспитания детей.

Вопросы:

1. Особенности организации работы по формированию национального самосознания средствами устного народного творчества.

2. Основные формы и методы по приобщению детей к белорусской национальной культуре.

3. Методические рекомендации по организации работы с белорусской народной сказкой.

4. Работа с родителями по приобщению детей к национальной культуре.

5. Рефлексия: упражнение «Карусель».

Особенности организации работы по формированию национального самосознания средствами устного народного творчества.

Подбираются для работы с воспитанниками наиболее эффективные формы, методы и средства, надо учитывать, что процесс формирования национального самосознания долгий и сложный, и начинать его надо прежде всего с ознакомления с родным краем, окружением, подключая средства устного народного творчества. Поэтому основным требованием является создание необходимых условий, чтобы каждый воспитанник смог почувствовать себя частью своего государства; условия, которые бы позволяли формировать ощущение духовного единства с жизнью своего народа. Для этого можно в группах оформить уголок «Моя родина – Беларусь», «Я – белорус», в котором можно разместить:

- альбом с песенками, загадками, подобранными к ним рисунками;
- атрибуты к белорусским народным играм;
- открытки «Наш город», «Наша страна»;
- дидактические игры «Сложи узор», «Украшение одежды», «Назови по-белорусски», «Назови сказку», «Сложи содержание сказки», «Жители белорусских лесов»;
- белорусскую художественную литературу;
- макет карты Республики Беларусь;
- альбомы и фотографии белорусской природы;
- альбомы с рисунками животных и растений Республики Беларусь;

-куклы в белорусской национальной одежде;
- аудиозаписи музыкальных произведений белорусского фольклора;

Главной целью занятий или других форм работы с воспитанниками является:

*воспитать чувство гордости за свою Родину, народ, его язык, историю, культуру;

* углубить знания о родном крае, Родине;

* формировать готовность проявить свои знания в деятельности;

Хорошие результаты на занятиях по формированию национального самосознания, интереса к национальной культуре, можно достигнуть с помощью следующих эффективных методов и приёмов работы:

*сюрпризный момент, в которой «спряталась» тема, необычное начало занятия (приход гостя, героя, использование загадки, открытка, рассматривание картины, слушание стихотворения, приглашение в путешествие);

* загадки как форма фольклорного творчества помогают ввести детей в окружающий мир, развивать фантазию, заставляют думать;

* стихи содействуют созданию атмосферы доверия в беседах о маме, природе, Родине;

*проблемные ситуации (воспитанники должны найти выход с помощью анализа, обобщения, сравнения (могут сравниваться гербы разных стран, флаги; город – деревня);

*игровые приёмы «спрашиваю – отвечай», «закрой глаза и представь», «загляни в конверт», «сложи из частей» и др.

* викторины;

* использование поговорок, пословиц, малых форм белорусского фольклора;

*прослушивание музыкальных произведений;

*творческие задания: «нарисуй, что представил», «придумай сам», «укрась...»;

*использование различных средств воздействия на настроение, эмоциональное настроение воспитанников во время совместной деятельности (слушание музыки, чтение стихов и т.д.);

*тайное сообщение о теме следующего занятия заинтересует воспитанников, будет способствовать желанию продолжить деятельность.

Форма путешествия, с использованием рюкзаков, биноклей, фотоаппаратов, вдохновит на изображение темы занятия по образовательной области «Изобразительное искусство», тем самым сделает деятельность интегрированной («Путешествие с аистом

по родной Республике Беларусь», «Птицы поют, к Весне в гости зовут»).

Можно использовать мультимедийную презентацию: «Звуки родной природы», «Беларусь - синеокая» и др. это сделает процесс ознакомления ещё более интересным и увлекательным.

Кроме специально организованной деятельности, целесообразно проводить тематические вечера, викторины, совместные с родителями праздники, целевые прогулки, беседы. Дети вместе с родителями могут сделать рукописные альбомы «Белорусские народные загадки» с детскими рисунками, фотоальбом «Наш город», выполнить творческие задания «Сложи рассказ про улицу, памятник».

Все это даст возможность решать задачи развития белорусской речи, раскрыть творческие возможности ребенка, сформировать интерес к народному творчеству, в игровой форме приобщить детей к национальной культуре.

Основные формы и методы, используемые в работе педагогами по приобщению детей к белорусской национальной культуре.

Образовательную деятельность с воспитанниками проводим с использованием наглядного материала. Использование игровых приемов повышает познавательную активность детей, создает эмоциональную атмосферу. Важно, чтобы дети воспринимали материал, активно думали. Этому способствуют такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращения к опыту детей, дидактические игры.

Основными формами и методами приобщения детей к национальной культуре являются:

-специально организованная деятельность по ознакомлению с народным искусством (например Народные мастера Беларуси”, “Знаёмства з працай ганчара” и др.);

-создание музейных экспозиций;

-выставки, организованные в учреждении дошкольного образования;

-встречи с народными умельцами и посещение мастерской художника;

-рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам, изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий;

-дидактические и сюжетно – ролевые игры (“Упрыгожым ляльцы хату да свята”). Народные игры играют важную роль в патриотическом воспитании. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. Народные игры, имея нравственную основу, учат дошкольников обретать гармонию с окружающим миром;

-чтение произведений и инсценировки;
-прослушивание белорусских мелодий, исполнение песен, народных танцев) и др.

Выше перечисленные формы и методы реализуются через разнообразные виды деятельности детей в учреждении дошкольного образования.

Большую роль в приобщении дошкольников к национальной культуре Беларуси занимают организация этнографических выставок, работа в музеях, созданных в учреждениях дошкольного образования, проведение праздников, ознакомление дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства.

В планирование образовательной работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, необходимо включать такие темы: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Я и мое имя», «Наша Родина – Беларусь», «Наши защитники», «Милые мамы», «Великий праздник – День Победы».

Воспитателям дошкольного образования необходимо так организовать работу с воспитанниками по расширению и пополнению представлений о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность.

С этой целью необходимо использовать разнообразные виды организации игровой деятельности.

1) Ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания деятельности, традициях проведения праздников и обрядов: “Бабулін падворак”, “Калядныя вечары”, “Свята беларускіх гульняў”.

2) Подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: “Лянок”, “Проса”, “Гарлачыкі”, “Млынок”, “Пастух і статак”, “Работнікі”, “Мак”, “Запляціся, пляцень”.

3) Игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок

4) Игры-путешествия: «Экскурсія по гораду», «Путешествие по Белоруссии» (Курган Славы, Хатынь, Брестская крепость), «Поездка в Минск», «Путешествие по рекам и озёрам Беларуси», “Запаведныя мясціны Беларусі”.

5) Дидактические игры: «Отбери картинки, где изображены животные, встречающиеся в наших лесах», «С какого дерева листок», «Тайны запаведнага лесу», др. Закреплению знаний детей о республике способствуют дидактические игры: “Хто, дзе жыве” (Хто жыве ў Віцебску, Гомелі іг.д.), “Рэкі і азёры Беларусі”, «Расскажи мальчику из другой республики о своей стране», «Узнай и назови знаменитые места г. Минска», «Что за место, в каком городе оно находится», «Путешествие по карте Беларуси» и др. Материалом для игр служат фотографии,

открытки, альбомы, гербарий, рисунки воспитанников, предметы белорусского декоративно-прикладного искусства.

б) Игры соревновательного характера, стимулирующие активность детей в приобретении и демонстрации знаний национальных особенностей, традиций, фактов истории: конкурс-викторина “Спадчына”, “Па сукенцы бачаць, хто такі ідзе” (знатакі беларускага адзення), “Што, дзе, калі”.

В процессе знакомства детей с достопримечательностями родного города, рассказываем о различных архитектурных сооружениях, храмах. В этом случае, достаточно выделить что-то главное, что отличает то или иное здание от других.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, связанных с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью способной увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Метод проектов один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. В группах целесообразно разработать такие педагогические проекты как: «Мой город», «День матери» и «День победы». Метод проектов эффективен во всех возрастных группах.

Использование информационно-коммуникационных технологий – актуальное и эффективное средство для патриотического воспитания дошкольников. Информационно-коммуникационные технологии используем при рассматривании наглядного материала, просмотре мультимедийных презентаций, мультфильмов, прослушивании песен и стихов и др.

В младшем и среднем дошкольном возрасте особое внимание уделяем развитию представлений о близком социальном окружении.

Основными методами патриотического воспитания в младшей группе выступают:

- организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым;

- инсценировок с игрушками, демонстрирующими образцы взаимоотношений в учреждении дошкольного образования и в семье;

- хороводные игры, игры-имитации;

-чтение стихов, потешек, сказок на тему доброты, любви к родителям;

-рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, предлагает назвать членов семьи, их действия, выделить общее радостное настроение;

-рассматривание семейных фотографий и др.

В средней группе вовлекаем детей в разговор о семье, семейных событиях.

Семейные фотографии, обращаем внимание на черты их сходства с родителями, в семье все заботятся друг о друге. Знакомим воспитанников со стихами, песенками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей. Организуем ситуации «добрых дел»: в подарок родителям сделать коллективную аппликацию, подарить рисунки.

В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. Используем такие методические приёмы патриотического воспитания:

-этические беседы о городе, родной стране, мире;

-экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями;

-рассматривание иллюстраций об особенностях природы Беларуси, разных стран;

-знакомство с элементами национальной культуры;

-обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей и горожан.

Методические рекомендации по организации работы с белорусской народной сказкой.

Первая и вторая младшая группа:

– сказка рассказывается на память воспитателем индивидуально или подгруппе детей;

– используются разнообразные виды игр, упражнения, задания, литературный и песенный материал. Другими словами, детей подготавливают к восприятию сказки;

– проведение сюжетно-тематического занятия на основе белорусских сказки.

В первой части занятия даются упражнения, игры, задания на пробуждение интереса к познанию нового, концентрацию внимания. Используются игрушки, предметы, оборудование в соответствии с содержанием сказки, создаются условия для деятельности различных анализаторов.

Основная часть занятия включает непосредственную работу над сказкой. При рассказывании обязательным элементом должна быть наглядность, т.к. у детей в этом возрасте наглядно-образное мышление.

В заключительной части занятия подводится итог. Используются вопросы (от двух – до пяти).

Средняя группа:

Здесь необходимо предусмотреть виды деятельности, необходимые для развития самостоятельной речевой деятельности. Для этого могут быть использованы различные варианты: прослушивание сказки, инсценировка отрывков сказки, игры-драматизации, рассматривание картинок и иллюстраций, организация игр по мотивам сказки.

Детям, которые легко и быстро усвоили материал, необходимо предложить более сложную работу или дать дополнительные задания.

Старшая группа:

Значительно усложняется содержание работы по ознакомлению с белорусской сказкой, т.к. с расширением объёма знаний меняется и характер речевой деятельности детей этого возраста.

Рекомендуется проводить специальные беседы о ранее прочитанных сказках, во время которых задаются вопросы, предлагается предположить реплики героев сказки, их поступки. Очень важно давать большую самостоятельность детям как в выборе игры, так и в творческом решении её задач: личные оригинальные смелые решения, желание свободно выражать своё отношение к окружающему. Представления детей должны быть направлены на поиск и создание нового, тем самым дети защищают свою индивидуальность.

При знакомстве дошкольников с историей родного города, приходится много рассказывать, поэтому при составлении рассказа обращаем внимание на такие моменты:

-по ходу рассказа необходимо использовать наглядный материал (фотографии, репродукции картин, схемы), рисунки мелом на доске;

-составляя рассказ, нужно включить вопросы к детям, необходимые для активной познавательной деятельности, учить рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразную беседу с детьми;

-рассказывая о каких-то исторических событиях, не следует часто употреблять даты, т.к. в дошкольном возрасте детям недоступна хронология. Но, чтобы дети поняли, что события происходили давно, следует употреблять такие выражения «это было очень-очень давно», «это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими» и т.д.;

-язык рассказа должен быть простым. Если в рассказе встречаются незнакомые слова, например: «князь», «полководец» следует объяснить их значение.

Работа с родителями по приобщению детей к национальной культуре.

Семья способна обеспечить ребёнку эмоциональную защищённость, переживание чувства самоценности своего существования, искренней заинтересованности в нём. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Формы и методы организации взаимодействия с родителями могут быть следующими: наглядные, словесные, коллективными индивидуальными.

Наглядные формы:

-Оформление папок-передвижек на тему «Детский белорусский фольклор»; «Как наши предки гостей угощали».

-Оформление выставок литературы по теме;

-Список литературы для чтения детям;

Словесные формы:

-консультации «Воспитываем маленького гражданина» и др.

-выступления на родительских собраниях;

Коллективные формы:

-Проведение совместных мероприятий в «Семейной гостиной»; «Празднуем Каляды вместе с родителями»;

-«Земля на ладони» (художественно-познавательная викторина для родителей и детей старшей группы);

-«Ярмарка здоровья» (спортивно-фольклорный праздник с участием детей и родителей старшей группы);

-Участие родителей в творческих конкурсах «Белорусь – моя родина», «Родовое дерево», «Белорусская национальная кухня».

- брейн – ринг;

Индивидуальные формы:

- анкеты, через которые выясняется отношение родителей к народным праздникам и обрядам, их мысли и предложения относительно организации и проведения белорусских народных праздников и обрядов в учреждении дошкольного образования;

Современные родители чаще всего не знают народных праздников и обрядов, не представляют, как отмечать их в семье, и о чем рассказывать ребятам. Поэтому педагогам необходимо разработать рекомендации по приобщению детей к белорусской национальной культуре в помощь семье.

Совместная подготовка, участие родителей в организации и проведении народных праздников и обрядов, индивидуальные консультации становятся для родителей привычным и интересным занятием.

Накануне праздника проводится встреча с родителями, во время которой необходимо объяснять суть обрядовых действий, советовать, как надо готовиться к празднику, определить участие каждого в нем (приготовление обрядовой еды, выступление, роль и др.)

Взрослые готовят праздник и выполняют в этом ведущую роль. Главная значимость праздников — принести ребятам радость.

Систематическими должны быть совместные мероприятия детей с родителями, так как совместная деятельность родителей и детей несёт не только образовательный, но и воспитательный потенциал в плане укрепления семьи.

Регулярные совместные прогулки родителей и детей в выходные дни должны стать хорошей традицией. Многие места в городе или посёлке могут стать интересными и полезными. Главный залог успеха — готовность отправиться в путь постижения прекрасного, мира искусства вместе с ребёнком, относясь к нему как к равному, полноценному и интересному партнёру. Важно помнить, что прежде чем вы отправились с ребёнком в музей, нужно научиться видеть красивое в окружающей вас среде, в природе.

Рефлексия: упражнение «Карусель».

Все участники встают в круг, положив руки на плечи соседей. Под тихую музыку начинают двигаться направо, пока ведущий не скажет «Стоп!». Ведущий задает вопрос:

1. Вы узнали что-нибудь новое, полезное для себя на сегодняшнем занятии? - все по очереди или выборочно отвечают.

Затем движутся аналогично влево и останавливаются на команду ведущего «Стоп!».

2. Что вы из сегодняшнего материала будете использовать в практике работы?

Список использованных источников:

1. <https://skovshin.edus.by/дошкольная-группа/семинар-практикум-приобщение-детей-дошкольного-возраста-к-белорусской-национальной-культуре>

2. <https://terehovkasad.schools.by/pages/priobschenie-vospitannikov-k-belorusskoj-natsionalnoj-kulture>

Заместитель заведующего
по основной деятельности

К.С.Бобко